

The background features several dynamic, overlapping brushstrokes in a vibrant cyan-blue color. These strokes are concentrated on the left side of the frame, creating a sense of movement and energy. The rest of the background is a solid, dark navy blue.

物語の世界を創り出そう！

A班

**物語**を用意し、**MESH**と小道具を使って物語の**世界観**を表現



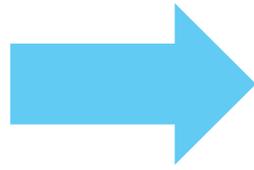
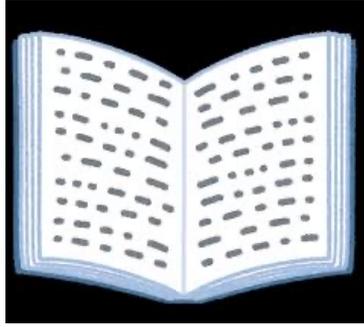
グループワーク



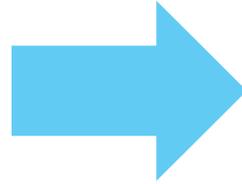
発表

# 物語の種類

テキストのみ



絵本



# WS全体の流れ（仮）

時間	所要時間（min）	活動内容
12:00-12:30	30	導入
12:30-12:40	10	グループ分け・グループ別にテキストを配布
12:40-13:25	45	製作時間 ※適宜サポート
13:25-13:30	5	発表準備
13:30-13:55	25	グループ別に発表（5分程度x3?）
13:55-14:00	5	クロージング

The background features a series of overlapping, wavy bands that create a sense of movement and depth. The color palette is a gradient, starting with bright yellow and orange on the left, transitioning through red and magenta, and ending in deep red and purple on the right. The waves are smooth and fluid, with soft gradients between the different colors.

課題点・悩みどころ

# 課題点

- テキストのみで参加者に世界観を表現してもらうのは少々難あり,,,
- 導入の方法には検討が必要  
(ex.導入用の短い物語を用意する、ストーリーの冒頭部分を導入に組み込む等)
- グループ内で主人公の格差を生まないようなストーリー設定
- 物語の選定 (オリジナルの物語にするのか、みんながしている物語にするのか)



# 悩みどころ

- グループ内の共通認識として、全体の世界観のみだけでも共有必須か？（ex.紙芝居形式で1枚用意/世界観を表現する背景や備品を予め用意するなど…）
- グループごとに違う物語を用意するか
- 一つの物語をグループごとに分割し、WS最後に合体させて一つの劇を完成させるのか

